МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Назрановский центр юных натуралистов»

РАССМОТРЕНА
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 7.09. 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБУ ДО «НЦЮН»
_____ Бекова А.М.
Приказ № 37
от 7.09. 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Природа и фантазия»

Вид программы: модифицированная
одноуровневая
базового уровня
Тип программы: сложноструктурированная
Сетевая
Срок реализации: 3 года (216ч., 216ч., 216ч.)
Возраст обучающихся: 8-12 лет
Форма обучения: очная

Автор-составитель педагог дополнительного образования Арчакова Х.М.

с.п.Барсуки
2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Истоки способностей и дарований детей –
на кончиках их пальцев. От пальцев,
образно говоря, идут тончайшие ручейки,
которые питают источник творческой
мысли».
(В.А. Сухомлинский)

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» **художественно-естественнонаучной направленности**, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение воспитанниками основными приёмами работы с природными и бросовыми материалами, развитие креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью и оригинальностью.

В основу программы «Природа и фантазия» положена авторская образовательная программа Сидельниковой Е.В. (г. Благодарный) с добавлением в нее регионального компонента. Программа адаптирована в условиях кружка, где требуются недорогие материалы, и позволяет интересно занять досуг детей. Также при составлении образовательной программы были использованы государственные программы:

- Программы студии декоративно-прикладного творчества, изд. «Учитель», Волгоград,2008

- «Чудесная мастерская» учебник по технологии для общеобразовательных учебных учреждений. Н.М. Конышева «Ассоциация 21-й век», Смоленск, 2006.

Цель: Развитие творческого потенциала личности через работу с природными и бросовыми материалами, активизации познавательной и творческой деятельности, развитие эстетических чувств и образного мышления.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с особенностями разных видов природного материала;

- научить технологии изготовления поделок с использованием природных материалов, бросовых

материалов;

- расширять представления детей об окружающем мире;
- пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Развивающие:

- развивать любознательность, наблюдательность и познавательный интерес к миру растений;
- развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развивать и формировать трудовые

навыки. Воспитывающие:

- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, к русской культуре и традициям;
- воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие мира;
- прививать навыки культуры здорового образа жизни.

Актуальность программы:

Название программы «Природа и фантазия» очень точно отражает суть содержания занятий: материал для поделок берется в природе (даже, если изделия изготавливаются из бумаги), сама природа подсказывает темы занятий и сюжеты для изготовления изделий. Работа с бросовым материалом прекрасно развивает фантазию. Так же работа с разными природными и

бросовыми материалами, бумагой, нитками, гофрокартоном, пластиковыми бутылками имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. **Особенность программы** заключается в том, что содержание разделов и тем включает многообразие видов используемого природного материала, что позволяет создавать максимально разнообразные изделия и предоставляет простор для детской фантазии и творчества.

Основные принципы программы:

- Принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей,
- Принцип целостности: соблюдение единства обучения и развития с одной стороны, системность с другой.

Программа рассчитана на 3 года обучения, содержит теоретическую и практическую части. Каждый год обучения содержит некоторые повторяющиеся разделы, содержание которых позволяет обучающимся постепенно совершенствовать мастерство, улучшать качество изготовляемых изделий.

Адресат программы- дети младшего и среднего школьного возраста с 7 до 14 лет. Программа составлена таким образом, что у детей постоянно поддерживается интерес к занятиям.

Форма обучения: очно-заочная

Объем программы: при наборе в группу 1 года обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний). Занятия в группах проводятся:

- в группе 1-го года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа =210ч. в год
- в группе 2-го года обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа =216ч. в год
- в группе 3-го года обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа =216ч. в год.

Также предусмотренные индивидуальные занятия для 3-го года обучения (изготовление сувениров, подготовка детей к участию в выставках высокого уровня) по 2 часа в неделю.

Содержание программы:

Содержание образовательной программы
«Природа и фантазия» **1-й год обучения**

Введение в учебный курс- (2 часа)

Цель и задачи на год. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Практическая работа: Знакомство с готовыми изделиями, выполненными в предыдущие годы. Знакомство с бумагой (цвет, плотность), бросовым и природным материалом.

Вводное занятие, экскурсия -(2 часа)

Правила внутреннего распорядка. Обязанности кружковца. Содержание рабочего места. Экскурсия в парк и сбор природного материала (шишки, ветки, мох, листья и пр.)

Практическая работа: Организация рабочего места, экономное использование материала, выбор инструментов. Подбор природного материала. Заготовка сушка природного материала.

Поделки из природного материала- (30 часов)

Демонстрация образцов, иллюстраций, дидактического материала.

а) Поделки из плодов и семян растений

Ознакомление с природным материалом: палочками, ракушками, ягодами рябины, семенами яблок, тыквы, кабачков, крылатками клена, ягодами шиповника, черноплодки и т.п.

Практическая работа: Использование естественной формы фактуры природного материала. Изготовление поделок, настенных панно, соединение отдельных частей при помощи проволоки, клея ПВА, ниток, пластилина. Освоение приемов резания ножницами, склеивания, нанизывания ягод , семян на иголку с ниткой.

б) Аппликация из листьев

Ознакомление с природным материалом: листьями различных кустов, деревьев, засушенными полевыми цветами, травинками.

Практическая работа: Использование естественной формы фактуры природного материала. Изготовление плоскостных поделок.

в) Поделки из шишек

Ознакомление с природным материалом: знакомство с особенностями материала, разновидности шишек (сосновая, еловая, кедровая)

Практическая работа: Изготовление объёмных поделок из шишек с использованием клея, пластилина и различных подручных материалов.

Забавные поделки из бросового материала -(42 часа)

Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Рассматривание образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами.

Классификация нетрадиционных материалов:

- ✓ Бумага и картон (гофрокартон, упаковочный трёхслойный картон, картонажные изделия- коробки, стаканчики, упаковки и т.п.)
- ✓ Материалы различного происхождения:

-природные материалы (скорлупа, кожа, мех, пух, перо и пр.);

-металл (проволока, жестяные банки, тюбики и пр.);

-пластмасса (трубочки от фломастеров, стержней, изоляция с телефонных проводов, упаковки с ячейками в коробках конфет, пластиковые футляры "киндер-сюрпризов" и др.).

- ✓ Стекло, к нему относятся: бутылки; банки; флаконы и т.п.

Практическая работа: изготовление игрушек из пластмассовых бутылок, стаканчиков, баночек из-под ваты, компьютерных дисков, кусочков поролона, проволоки. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток. Оформление поделки, используя бусы, бисер, стеклярус, лоскутки кожи и ткани, блестки пр.

Топиарий («дерево счастья»)- (22 часа)

Ознакомление с искусством создания декоративных деревьев «Топиарий». Демонстрация готовых работ. Оборудование, материалы и необходимые инструменты. Правила безопасности труда. Из чего собирают топиарий (основа, ствол, подставка). Просмотр презентации «Топиарий- своими руками».

Практическая работа: Самостоятельный выбор изделия. Зарисовка эскиза, подбор необходимых материалов. Самостоятельная работа по инд. эскизам.

Поделки из бумаги и картона- (20 часов)

Плоскостные и объёмные поделки– сходство и различие. Знакомство с видами бумаги: писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная , бархатная; картоном тонким, упаковочным, гофрокартоном; открытками, салфетками, фантиками. Выбор картона и бумаги.

Практическая работа: разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Складывание бумаги, сгибание пополам, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея, ниток, проволоки. Работа по выкройке и чертежу. Применение операций склеивания и сшивания деталей из бумаги и картона. Сборка и оформление поделок.

Творческий проект- (26 часов)

Выполнение самостоятельной творческой итоговой работы в конце учебного года. Проявление индивидуальности, демонстрация полученных знаний и навыков.
Этапы творческого проекта:

1)Подготовительный этап – выбор темы, подготовка и изучение литературы по теме, подбор наглядного материала.
2)Проектировочный этап- разработка последовательности выполнения тем, составление эскиза, выбор необходимого материала и инструментов.
3)Практическое выполнение проекта

4)Защита проекта, оформление выставки работ.

Содержание образовательной программы
«Природа и фантазия» **2 год обучения**

Вводное занятие- (4 часа)
Цель и задачи на год. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Правила внутреннего распорядка. Обязанности кружковца техника безопасности. Содержание рабочего места. Экскурсия в парк и сбор природного материала (шишки, ветки, мох, листья и пр.)

Практическая работа: Организация рабочего места, экономное использование материала, выбор инструментов. Подбор природного материала. Заготовка сушка природного материала.

Флористический коллаж- (52 часа**)**

Понятие «флористический коллаж».Знакомство с технологией изготовления различных флористических коллажей. Знакомство с технологией создания коллажа в стиле «терра». Просмотр презентации о топиариях ручной работы.

Практическая работа: Разработка эскиза, выбор материалов. Поэтапное выполнение практической работы, оформление изделий.

Создание коллажа из листьев и трав; из различных круп; из песка, камней, ракушек и пр. Создание коллажей из природных материалов в технике «терра».

Поделки из бросового материала- (74 часа)

Демонстрация образцов, иллюстраций, дидактического материала.
Знакомство с «трэш» искусством (искусством создания объектов из старых, ненужных вещей).
а)АРТ-объекты из бутылок.
б)Панно из бросового материала.
в)АРТ-объекты из гофрокартона.

Топиарий (дерево счастья)- (46 часов)

Демонстрация готовых работ. Оборудование, материалы и необходимые инструменты. Правила безопасности труда. Из чего собирают топиарий (основа, ствол, подставка). Просмотр презентации «Топиарий из нетрадиционных материалов».
Практическая работа- Самостоятельный выбор изделия. Зарисовка эскиза, подбор необходимых материалов. Изготовление основы топиария Поэтапное выполнение работы. Декорирование поделки.

Творческий проект- (40 часов)

Выполнение самостоятельной творческой итоговой работы в конце учебного года. Проявление индивидуальности, демонстрация полученных знаний и навыков.
Этапы творческого проекта:

1)Подготовительный этап – выбор темы, подготовка и изучение литературы по теме, подбор наглядного материала.
2)Проектировочный этап- разработка последовательности выполнения тем, составление эскиза, выбор необходимого материала и инструментов.
3)Практическое выполнение проекта

4)Защита проекта, оформление выставки работ.

Содержание образовательной программы
«Природа и фантазия» **3 год обучения**

Вводное занятие- (6 часов)
Знакомство с планом работы объединения. Цель и задачи на год.
Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы
Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Правила поведения в природе.

Флористические панно- (40 часов)

Демонстрация изделий. Подготовка листьев и растений к работе (правила сушки, проглаживания). Технология создания панно, правила композиции.
Практическая работа: Разработка эскиза, выбор материалов. Поэтапное выполнение практической работы, оформление изделий.

Поделки из бросового материала в стиле «стим-панк»- (52 часа**)**

Познакомить с понятием стимпанк (это целое направление научной фантастики, которое моделирует цивилизацию, в совершенстве освоившую механику).В произведениях стимпанка большей или меньшей можно

встретить и элементы фэнтези. Общий стиль работ, демонстрация наглядности.
Практическая работа: Разработка индивидуальных эскизов, подбор необходимых материалов. Поэтапное изготовление работы.

Вторая жизнь пластиковых бутылок – (40 часов)

Знакомство с материалом (различные емкости от воды, йогурта, сока и пр.) Технология скрепления деталей, возможности декора. Техника безопасности. Просмотр презентации «Топ -50 идей».

Практическая работа: изготовление игрушек из пластмассовых бутылок, стаканчиков, баночек. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток. Оформление поделки, используя бусы, бисер, стеклярус, лоскутки кожи и ткани, блестки пр.

Папье- маше – (38 часов)

Знакомство с технологией папье-маше. Подготовка бумаги к работе. Бумажная масса. Приемы лепки из массы. Сушка, грунтовка и окраска изделий. Рецепты изготовления.

Изготовление декоративной вазы на основе бутылки. Поэтапное выполнение работы. Оформление изделия.

Изготовление объемных фруктов: яблоко, апельсин. Обработка изделия, окраска, оформление. Изготовление коллективной работы .

Творческий проект- (40 часов)

Выполнение самостоятельной творческой итоговой работы в конце учебного года. Проявление индивидуальности, демонстрация полученных знаний и навыков.
Этапы творческого проекта:

1)Подготовительный этап – выбор темы, подготовка и изучение литературы по теме, подбор наглядного материала.
2)Проектировочный этап- разработка последовательности выполнения тем, составление эскиза, выбор необходимого материала и инструментов.
3)Практическое выполнение проекта

4)Защита проекта, оформление выставки работ.

Формы работы:

1. Занятия;
2. Индивидуальная работа;
3. Групповая работа;
4. Коллективно-творческая работа;
5. Экскурсия;
6. Оформление (выставки)

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, которые позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество исполнения; соответствие работы возрасту ребенка; оригинальность идеи.

Участие в городских и краевых конкурсах и выставках позволяет активизировать творческий потенциал обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы: основная идея программы – развитие у детей школьного возраста мотивации к творчеству. В процессе творческой деятельности, изменяется сам человек, т.е. форма и способы его мышления, личностные качества. В процессе работы обучающиеся знакомятся с правилами подбора цветовых сочетаний, фактурой и особенностями разнообразных природных материалов, учатся выполнять коллективные работы, поделки - сувениры.

Большое внимание в процессе обучения уделяется экологическому воспитанию. Природные дары собираются вместе с детьми во время экскурсий и затем используются на занятиях. Акцент делается на то, что в природе на все красивое лучше любоваться, не уничтожая ничего, а затем своими руками постараться воссоздать то, что так поразило. Также активно используются для поделок и декорирования различные не нужные вещи, т.е. бросовый материал- стеклянные и пластиковые бутылки, картонные коробки, пробки и т.п. Таким образом ребята учатся вторичному использованию вещей, которые стали не нужны. Правильно используя в процессе выполнения работы качества нетрадиционных материалов, можно добиться интересных результатов.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки.

Учащиеся 1-го года обучения должны знать:

- названия и особенности используемых природных материалов;
- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.

Учащиеся 1-го года обучения должны уметь:

- правильно обращаться с изученными видами природного материала;
- пользоваться дополнительными инструментами (шило, ножницы, проволока и т.д.), соблюдая технику безопасности;
- изготавливать и оформлять поделки под руководством преподавателя;

- проявлять терпение, трудолюбие, доброжелательность и аккуратность.

Учащиеся 2-го года обучения должны знать:

- знать названия и особенности изученных природных материалов;

- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.

Учащиеся 2-го года обучения должны уметь:

- изготавливать и оформлять поделки из природного материала и бросового материала;

- правильно обращаться с изученными видами природного материала;

- пользоваться дополнительными инструментами (шило, ножницы, проволока и т.д.), соблюдая технику безопасности;

- планировать свою деятельность, соблюдая последовательность операций;

- показать в работе качество изготовления;

- самостоятельно работать по замыслу.

Учащиеся 3-ого года обучения должны знать:

- знать названия и особенности различных природных материалов;

- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.

- знать технологию подготовки материалов для работы.

Учащиеся 3-го года обучения должны уметь:

- правильно обращаться с используемым природным материалом, бросовым материалом;

- пользоваться дополнительными инструментами, соблюдая технику безопасности;

- качественно изготавливать и оформлять поделки из природного материала, бросового материала ;

- проявлять чувство товарищества, взаимопомощи в коллективных работах;

- планировать свою деятельность и соблюдать последовательность операций;
- проявлять фантазию и самостоятельность при выполнении работы.

Отслеживание результатов обучения ведётся с помощью критериев оценки уровня знаний, умений и навыков (см. Приложение).

По результатам оценки качества знаний умений и навыков каждый обучающийся набирает определенное количество баллов, что позволяет педагогу определить его уровень овладения материалом.

После окончания курса обучения по программе «Природа и фантазия», у ребят формируется определенная база знаний, умений и навыков, позволяющая им продолжить дальнейшее обучение в любом кружке по развитию творческого потенциала (по желанию).

Учебный план 1 год обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Введение	**4**	**2**	2	
1.1	Введение в учебный курс	2	1	1	
1.2	Экскурсия в природу	2	1	1	
	Раздел 2. Поделки из природного материала	**30**	**4**	**26**	
2.1	Поделки из плодов и семян растений	10	1	9	
2.2	Аппликации из листьев	10	1	9	
2.3	Поделки из шишек	10	2	8	Выставка работ
	Раздел 3. Забавные поделки из бросового материала	**42**	**8**	**34**	
3.1	Вторая жизнь пластиковых бутылок	12	2	10	
3.2	Поделки из старых CD-дисков	10	2	8	
3.3	Декоративные вазы из банок и бутылок	10	2	8	
3.4	Декоративные панно из бросовых материалов	10	2	8	Выставка работ
	Раздел 4. Топиарий (дерево счастья)	**22**	**4**	**18**	
4.1	Знакомство с искусством создания топиария. Оборудование, материалы, инструменты	4	4	-	
4.2	Изготовление простейшего топиария из веток	2	-	2	
4.3	Изготовление топиария «Вдохновение» из бросовых материалов	8	-	8	
4.4	Изготовление топиария «Flora» из природных материалов	8	-	8	Выставка работ
	Раздел 5. Поделки из бумаги и картона	**20**	**2**	**18**	
5.1	Объемные АРТ-объекты	10	1	9	
5.2	Украшения	10	1	9	
	Раздел 6. Творческий проект	**26**	**4**	**22**	
6.1	Подготовительный этап	4	2	2	
6.2	Проектировочный этап	6	2	4	
6.3	Практическое выполнение проекта	10	-	10	
6.4	Выставка, защита проекта	6	-	6	Творческий проект
	Раздел 7. Мероприятия				
7.1	Всероссийский урок “Эколята-молодые защитники природы”	**6**	**4**	**2**	
7.2	Всероссийская олимпиада “Эколята-молодые защитники природы”	**6**	**4**	**2**	

7.3	Всероссийский заповедный урок “Заповедные острова. Сохраняя будущее”	**4**	**2**	**2**	
7.4	Акция “Безопасность детства”	**4**	**2**	**2**	
7.5	Акция “Стих маме”	**4**	**2**	**2**	
7.6	Акция “Посади дерево”	**4**	**2**	**2**	
7.7	Акция” Кормушка для птиц”	**4**	**2**	**2**	
7.8	Открытое мероприятие “Международный день птиц”	**8**	**4**	**4**	
7.9	“Всероссийский День Почвы”	**4**	**2**	**2**	
7.10	“Всероссийский урок Победы”	**6**	**2**	**4**	
7.11	“Всероссийский День Эколят”	**6**	**4**	**2**	
7.12	“Поделки к осенней ярмарке”	**6**	**2**	**4**	
7.13	“Новый год”	**4**	**2**	**2**	
	Итого:	**210**	**58**	**152**	

Учебный план 2 год обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Введение	**4**	**2**	**2**	
1.1	Введение в учебный курс	2	2	-	
1.2	Экскурсия в природу	2	-	2	
	Раздел 2. Флористический коллаж	**52**	**5**	**47**	
2.1	Коллаж из листьев и трав	8	1	7	
2.2	Коллажи из различных круп	12	1	11	
2.3	Коллажи из песка и камней	8	1	7	
2.4	Знакомство с техникой «терра»	4	2	2	
2.5	Коллажи в технике «терра»	20	-	20	Выставка
	Раздел 3. Поделки из бросового материала	**74**	**9**	**65**	
3.1	АРТ-объекты из бутылок	26	5	21	
3.2	Панно из бросового материала	24	2	22	
3.3	АРТ-объекты из гофрокартона	24	2	22	Выставка
	Раздел 4. Топиарий (дерево счастья)	**46**	**4**	**42**	
4.1	Деревца из природного материала	20	2	18	
4.2	Деревца из бросового материала	26	2	24	Выставка
	Раздел 5. Творческий проект	**40**	**6**	**34**	
5.1	Подготовительный этап	6	6	-	
5.2	Проектировочный этап	8	-	8	
5.3	Практическое выполнение проекта	18	-	18	
5.4	Выставка, защита проектов	8	-	8	Творческий проект
	Итого:	**216**	**26**	**190**	

Учебный план 3 год обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Введение	**6**	**2**	**4**	
1.1	Введение в учебный курс	2	2	-	
1.2	Экскурсия в природу	4	-	4	
	Раздел 2. Флористические панно	**40**	**6**	**34**	
2.1	Панно из природных материалов в разных техниках	40	6	34	Выставка
	Раздел 3. Поделки из бросового материала в стиле «Стим-панк»	**52**	**6**	**46**	
3.1	Знакомство со стилем	2	2	-	
3.2	Плоскостные работы в стиле «стим-панк»	26	2	24	
3.3	Объемные работы в стиле «стим-панк»	24	2	22	Выставка
	Раздел 4. Вторая жизнь пластиковых бутылок	**40**	**6**	**34**	
4.1	Проблемы пластика. Презентация.	2	2	-	
4.2	Игрушки и поделки из ПЭТ-бутылок	18	2	16	
4.3	Скульптуры из ПЭТ бутылок	20	2	18	Выставка
	Раздел 5. Папье-маше.	**38**	**6**	**32**	
5.1	Знакомство с технологией приготовления папье-маше.	2	2	-	
5.2	Объемные поделки из папье-маше	12	2	10	
5.3	Плоскостные поделки из папье-маше	24	2	22	
	Раздел 6. Творческий проект	**40**	**6**	**34**	
6.1	Подготовительный этап	6	6	-	
6.2	Проектировочный этап	8	-	8	
6.3	Практическое выполнение проекта	18	-	18	
6.4	Выставка, защита проектов	8	-	8	Творческий проект
	Итого:	**216**	**32**	**184**	

Календарный учебный график
1-й год обучения

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	4ч								
Раздел 2	8ч	18ч	4ч						
Раздел 3			14ч	20ч	8ч				
Раздел 4					6ч	16ч			
Раздел 5						2ч	18ч		
Раздел 6								16ч	10ч
Промежуточная аттестация									**Творч. проект**
Всего	12ч	18ч	18ч	20ч	14ч	18ч	18ч	16ч	10ч

Календарный учебный график
2-й год обучения

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	4ч								
Раздел 2	16ч	24ч	12ч						
Раздел 3			14ч	26ч	22ч	12ч			
Раздел 4						14ч	26ч	6 ч	
Раздел 5								20ч	20ч
Промежуточная аттестация									**Творч. проект**
Всего	20ч	24ч	26ч	26ч	22ч	26ч	26ч	26ч	20ч

Календарный учебный график
3-й год обучения

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	6ч								
Раздел 2	14ч	24ч	2ч						
Раздел 3			24ч	26ч	2ч				
Раздел 4					20ч	20ч			
Раздел 5						6ч	26ч	6ч	
Раздел 6								20ч	20ч
Промежуточная аттестация									**Творч. проект**
Всего	20ч	24ч	26ч	26ч	22ч	26ч	26ч	26ч	20ч

Учебно-тематический план
1 год обучения

№	Название раздела; темы занятий	Всего часов	Форма занятия	Форма аттестации
1	**Вводное занятие** ● Введение в учебный курс. ● Вводное занятие, экскурсия.	**4** 2 2	теоретич. экскурсия	
2	**Поделки из природного материала** ● Поделки из плодов и семян растений ● Аппликации из листьев ● Поделки из шишек	**30** 10 10 10	практич. практич. практич.	Выставка работ
3	**Забавные поделки из бросового материала** ● Вторая жизнь пластиковых бутылок ● Поделки из старых CD-дисков ● Декоративные вазы из различных банок, бутылок ● Панно из бросовых материалов	**42** 12 10 10 10	практич. практич. практич. практич.	Выставка работ
4	**Топиарий (дерево счастья)** ● Знакомство с искусством создания топиария. Оборудование, материалы, инструменты ● Изготовление простейшего топиария из веток ● Изготовление топиария «Вдохновение» из бросовых материалов ● Изготовление топиария «Flora» из природных материалов	**22** 4 2 8 8	теоретич. занятие практич. практич. практич.	Выставка работ
5	**Поделки из бумаги и картона** ● Объёмные АРТ-объекты ● Украшения	**20** 10 10	практич. практич.	
6	**Творческий проект** ● Подготовительный этап ● Проектировочный этап ● Практическое выполнение проекта ● Защита проекта, оформление выставки.	**26** 4 6 10 6	теоретич. практич. практич. практич.	Творческий проект

	Мероприятия **Акции** **Итого:**	**33** **33** **210**		

Учебно-тематический план
2 год обучения

№	Тема занятий	Всего часов	Форма занятия	Форма аттестации
1	**Вводное занятие** Введение в учебный курс, экскурсия.	**4**	теоретич. экскурсия	
2	**Флористический коллаж** ● Коллажи из листьев и трав ● Коллажи их различных круп ● Коллажи из песка, камней ● Знакомство с техникой «терра» ● Коллажи в технике «терра»	**52** 8 12 8 4 20	 практич. практич. практич. теоретич. практич.	Выставка работ
3	**Поделки из бросового материала** ● АРТ-объекты из бутылок ● Панно из бросового материала ● АРТ-объекты из гофрокартона	**74** 26 24 24	 практич. практич. практич.	Выставка работ
4	**Топиарий (дерево счастья)** ● Деревца из природного материала ● Деревца из бросового материала	**46** 20 26	 практич. практич.	Выставка работ
5	**Творческий проект** ● Подготовительный этап ● Проектировочный этап ● Практическое выполнение проекта ● Защита проекта, оформление выставки.	**40** 6 8 18 8	 теоретич. практич. практич. практич.	Творческий проект
	Итого:	**216**		

Учебно-тематический план

3 год обучения

№	Темы занятий	Всего часов	Форма занятия	Форма аттестации
1	**Вводное занятие**. ● Введение в уч. курс. Экскурсия в парк.	**6**	теоретич. экскурсия	
2	**Флористические панно.** ● Панно из природных материалов в разных техниках.	**40**	практич.	Выставка
3	**Поделки из бросового материала в стиле «стим-панк».** ● Знакомство со стилем ● Плоскостные работы в стиле «стим-панк» ● Объемные работы в стиле «стим-панк»	**52** 2 26 24	теоретич. практич. практич.	Выставка
4	**Вторая жизнь пластиковых бутылок.** ● Проблемы пластика. Презентация ● Игрушки и поделки из ПЭТ-бутылок ● Скульптуры из ПЭТ-бутылок	**40** 2 18 20	теоретич. практич. практич.	Выставка
5	**Папье- маше.** ● Знакомство с технологией приготовления папье-маше. ● Объемные поделки из папье-маше ● Плоскостные поделки из папье-маше	**38** 2 12 24	теоретич. практич. практич.	
6	**Творческий проект.** ● Подготовительный этап ● Проектировочный этап ● Практическое выполнение проекта ● Защита проекта, оформление выставки.	**40** 6 8 18 8	теоретич. практич. практич. практич.	Творческий проект
	Итого:	**216**		

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ПРИРОДА И ФАНТАЗИЯ»

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- репродуктивный (воспроизведение);
- проблемный (ставится задача и вместе с детьми ищутся пути её решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества (групповая работа).

Методы организации образовательного процесса:

1. Теоретический.
2. Словесный
3. Наглядный
4. Практический.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление эскиза, выкройки, подбор необходимого материала, разметку, изготовление и оформление поделок.

Основные принципы организации занятий: наглядность, доступность, системность, последовательность, преемственность, научность.

Материалы, инструменты, приспособления

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

- Природный материал: палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, семена тыквы, ягоды рябины, шиповника и пр.

- Бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная , бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.
- Ткань, иголка, дырокол.
- Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий.
- Нитки для вязания ярких цветов; нитки капроновые.
- Бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, пластмассовые бутылки, баночки, компьютерные диски; кусочки фетра, драпа, поролона, кожи, ткани, проволоки, спички.
- Клей ПВА .
- Ножницы, кисточки, карандаши, ножницы, линейки, гуашь и пр.
- Карандаши простые и цветные, краски, кисти необходимы для росписи игрушек.
- При работе бывают нужны пассатижи (или плоскогубцы и кусачки) для расщепления и откусывания металлической проволоки.

Список литературы для педагога:

1. М.А.Гусакова «Аппликация», Москва, «Просвещение», 1987 г.
2. Е.А.Гайдаенко «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г Ростов- на – Дону, 2008г.
3. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1991 г.
4. Т.Н.Проснякова «Уроки мастерства», Издательский Дом «Федоров», 2001 г.
5. В.Н.Полунина, А.А.Капитунова «Гербарий. Составление композиций и орнамента», АСТ «Астрель», Москва, 2001 г.
6. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.
7. Е. Румянцева. «Украшения для девочек». Издательство «Айрис Пресс» г. Москва, 2006г.
8. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры» (популярное пособие для родителей и педагогов),Ярославль, Академия развития, 1997 г.
9. Г.И.Перевертень «Самоделки из природных материалов»,Москва, «Просвещение», 1986 г.
10. Г.И.Перевертень «Сказка из листьев и лепестков»,АСТ Тверь, 2007 г.
11. Рэй Гибсон, «Поделки», Москва, «РОСМЭН»,1997 г.
12. Е.М.Ракитина, В.И.Михайленко «Цветущее чудо», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2006 г.
13. Л.В.Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
14. Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
15. Е.В.Артамонова «Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек», Москва, «ЭКСМО-Прессс», 2000 г.

16. А.И.Быстрицкая «Бумажная филигрань», Москва, «Айрис-Пресс», 2008 г.

17. В.С.Цуканова «Развивающие занятия по моделированию в начальной школе», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2003 г.

18. Сборник «В союзе с природой» (Эколого-природоведческие игры-занятия и развлечения с детьми), «Илекса» «Сервисшкола», Москва-Ставрополь, 1999 г.

19. О.П.Медведева, О.В.Горяинова «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2005 г.

20. И.В.Чупаха, Е.З.Пужаева, И.Ю.Соколова «Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе», «Илекса» «Сервисшкола», Ставрополь, 2001 г.

Интернет- ресурсы:

http://stranamasterov.ru

http://stranamasterov.ru/node/429042?c=popular_inf_1100%2C451

http://www.vancats.ru/Podvor_Raznoe_podelki-iz-shin-i-butylok.htm

http://www.blogimam.com/2013/03/samye-kreativnye-podelki-iz-plastikovyx-butylok-top-40-idej/

http://okultureno.ru/articles/22002-skulptury-iz-musora-eto-sovremenno/

http://www.liveinternet.ru/users/5103149/post311035643

Приложение

Критерии оценки уровня знаний, умений и навыков объединения «Природа и фантазия».

Контрольная диагностика.

Важнейшим звеном деятельности является учет, проверка знаний, умений и навыков учащихся.

В работе используются разные виды контроля:

- Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

- Промежуточный – промежуточная аттестация по средством выполнения творческих работ на сезонные выставки;

- Итоговый – выполнение творческих проектов в конце учебного года.

По программе "Природа и фантазия" предусмотрена текущая аттестация, которая проводится 4 раза в год: в октябре, декабре, феврале, мае. По результатам текущей аттестации обучающийся получает справку об уровне сформированности планируемых результатов по дополнительной общеразвивающей программе.

1. **Качество выполнения работы.**

- соблюдает последовательность и аккуратность при изготовлении изделия;

- выполняет работу быстро и четко, в соответствии с указанием педагога;

- помогает отстающим правильно сделать необходимую работу;

- оценка качества выполненной работы в целом.

2. **Знание особенностей разных видов природного материала.**

- знает названия разных видов изученных природных материалов;

- знает особенности разных видов изученных природных материалов;

- умеет объяснять правила работы с разными видами природного материала.

3. **Творчество, фантазия.**

- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;

- проявляет выдумку и фантазию при изготовлении поделок;

- проявляет самостоятельность при изготовлении изделий, вносит изменения, улучающие их внешний вид.

4. **Знание техники безопасности и правил поведения в природе**.

- знает и соблюдает технику безопасности при работе с острыми и режущими инструментами;

- правильно выбирает нужные инструменты, пользуется ими четко и правильно;

- знает правила поведения в природе, на экскурсиях.

5. **Организация рабочего места.**

- поддерживает чистоту и порядок на рабочем месте во время занятий;
- наводит порядок на рабочем месте по окончании работы.

Оценка критериев (максимум 45 баллов):

0 баллов – критерий не выполняется;

1 балл – критерий выполняется слабо;

2 балла - критерий выполняется хорошо;

3 балла - критерий выполняется отлично.

Низкий уровень знаний, умений и навыков: 0 – 15 баллов.

Средний уровень знаний, умений и навыков: 16 – 30 баллов.

Высокий уровень знаний, умений и навыков: 31 – 45 баллов

Календарно- тематическое планирование к программе
«Природа и фантазия» 1-й год обучения

дата	темы занятий	всего часов	теория	практика
	1. Вводное занятие.	**4**	**2**	**2**
	● Введение в учебный курс. Знакомство с планом работы, материалами, с используемыми в работе инструментами, техника безопасности.	2	1	1
	● Вводное занятие, экскурсия. Технология сбора и заготовки природного материала для поделок. Экскурсия в парк для сбора природного материала.	2	1	1
	2. Поделки из природного материала.	**30**		
	✓ Поделки из плодов и семян растений.	10	1	9
	-Поделка из семян клёна «Букет ромашек»	2	-	2
	-Панно «Совушка»	2	-	2
	-Панно «Корзинка с плодами»	2	-	2
	-Изготовление вазочек с использованием природных материалов.	4	1	3
	✓ Аппликация из листьев	2	1	1
	-Аппликация «Букет»	2	-	2
	-Аппликация «Ёжик»	2	-	2
	-Аппликация «Лев»	2	-	2
	-Аппликация «Золотая осень»	2	-	2
	Аппликация «Павлин»			
	✓ Поделки из шишек	2	1	1
	-Розы из шишек	2	-	2
	-Поделка «Сова»	2	-	2
	-Поделка «Лесовичок»	4	1	3
	-Венок из шишек			
	3. Забавные поделки из бросового материала.	**38**		
	● Вторая жизнь пластиковых бутылок	2	1	1
	-Пластиковая бабочка	2	-	2
	-Поделка «Черепашка»	2	-	2
	-Контейнеры для маленьких вещичек	4	1	4
	-Поделка «Пингвин»	2	-	2
	-Поделка «Снеговичок»			
	● Поделка из старых CD-дисков	4	1	3
	-Мозаика	2	-	2
	-Подставка под свечи	4	1	3
	-Новогодняя гирлянда			
	● Декоративные вазы из различных банок и бутылок	4	1	3
	-Вазы из стеклянных бутылок			

	-Вазы из пластиковых бутылок	4	1	3
	● Панно из бросовых материалов			
	-Панно из пуговиц «Петух»	2	-	2
	-Панно из пазлов «Сказочное дерево»	2	-	2
	Панно из пуговиц «Белочка»	2	-	2
	Панно «Чудо- дерево»	2	-	2
	4. Топиарий (дерево счастья)	**22**		
	-Знакомство с особенностью материала, крепеж, технология изготовления, ТБ.	2	2	-
	-Изготовление простейшего «дерева счастья» из веток	2	1	1
	-Разработка эскиза, изготовление основы, установка конструкции топиария.	2	1	1
	-Изготовление топиария из шишек. Декорирование горшочка и деревца.	4	-	4
	-Разработка эскиза, изготовление основы, установка конструкции топиария.	2	-	2
	-Изготовление топиария «Вдохновение» из бросового материала.	4	-	4
	-Разработка эскиза, изготовление основы и установка конструкции топиария.	2	-	2
	-Изготовление топиария из различных природных материалов.	4	-	4
	5. Поделки из бумаги и картона.	**18**		
	● Объёмные АРТ-объекты.	4	1	3
	-Декоративные вазы из гофрокартона	4	1	3
	-Настольный органайзер из картона			
	● Украшения	4	-	4
	-Изготовление колье «Волшебные узоры» из гофрокартона.	4	-	4
	-Изготовление стилизованного русского кокошника «Маруся» из гофрокартона.	2	-	2
	- Выставка, демонстрация готовых изделий			
	6. Творческий проект	**32**		
	● Подготовительный этап (выбор темы, подбор и изучение литературы, наглядных материалов, работа с интернет-ресурсами)	8	8	-
	● Проектировочный этап (разработка последовательности выполнения тем, составление эскиза, выбор материала и необходимых инструментов)	8	-	8
		10	-	10
	● Практическое выполнение проекта (выполнение работы по эскизам из выбранных материалов)	6	-	6
	● Защита проекта, оформление выставки.			

Календарно- тематическое планирование к программе
«Природа и фантазия»
2-й год обучения

дата	Тема занятий	Всего часов	теория	практика
	1. Вводное занятие Введение в учебный курс, знакомство с планом работы на год, экскурсия на природу и сбор природного материала.	**4**	2	2
	2. Флористический коллаж	**40**		
	● Коллажи из листьев и трав			
	-Технология изготовления, композиция, используемые материалы. Коллаж «Летнее настроение».	2	1	1
	-Коллаж «Русское поле» из листьев и трав.	2	-	2
	● Коллажи из различных круп	4	1	3
	-Коллаж «Яркий акцент» из круп	4	-	4
	-Коллаж «Фантазия»	4	-	4
	-Коллаж для кухни из различных круп .			
	● Коллажи из песка, камней	4	-	4
	-Технология, особенности работы с материалами. Коллаж «Байкальский берег»	4	-	4
	-Коллаж «Морское побережье»	4	2	2
	● Знакомство с техникой «терра»			
	-Просмотр презентации, видео мастер-класса, знакомство с технологией, материалами, инструментами.	4	-	4
		4	-	4
	● Коллажи в технике «Терра»	4	-	4
	-Коллаж- терра «Каприз»	4	-	4
	-Коллаж- терра « Ветер»			
	- Коллаж- терра «Сказочная история»			
	- Коллаж- терра «Мечта»			
	3. Поделки из бросового материала.	**70**		
	● АРТ-объекты из бутылок	6	2	4
	-Декорирование бутылок с помощью кружев, джутового шпагата.	4	1	3
	-Декорирование бутылок крупами, макаронами.	4	1	3
	-Бутылочная скульптура «Кошка»	4	-	4
	-Бутылочная скульптура «Собака»	4	1	3
	-Бутылочная скульптура «Жираф»	4	-	4
	-Бутылочная скульптура «Лев»			
	● Панно из бросового материала	4	-	4
	-Панно «Чудо-дерево»	4	-	4
	-Панно «Фантастический пейзаж»	6	1	5
	-Разработка эскиза и выполнение мозаичного панно «Город»	4	-	4
	-Панно «Нежность»	6	1	5
	-Разработка эскиза и выполнение мозаичного панно «Тридевятое царство».			

	● АРТ- объекты из гофрокартона -Изготовление рамы с декором из гофрокартона -Панно «Аленький цветочек» -Декоративная подвеска «От всего сердца» -Декоративная ваза из гофрокартона	 4 6 4 6	 - 1 - 1	 4 5 4 5
	4. Топиарий (дерево счастья) ● Деревца из природного материала. -Топиарий из шишек «Морозная свежесть» -Топиарий из сухих цитрусовых «Оранжевое настроение» -Топиарий «Кофе- брейк» -Топиарий из ракушек и камешков «Воспоминания о море» ● Деревца из бросового материала -Топиарий «Сердце» -Топиарий «Алиса в Зазеркалье» -Топиарий «Джинсовый креатив» -Топиарий «Моё настроение»	**46** 4 6 6 4 6 6 8 6	 - 1 1 - 1 - 1 -	 4 5 5 4 5 6 7 6
	5. Творческий проект ● Подготовительный этап (выбор темы, подбор и изучение литературы, наглядных материалов, работа с интернет-ресурсами) ● Проектировочный этап (разработка последовательности выполнения тем, составление эскиза, выбор материала и необходимых инструментов) ● Практическое выполнение проекта (выполнение работы по эскизам из выбранных материалов) ● Защита проекта, оформление выставки.	**56** 10 12 26 8	 10 - - -	 - 12 26 8
	Итого:	**216**	**29**	**187**

Календарно- тематическое планирование к программе
«Природа и фантазия»
3-й год обучения

дата	Темы занятий	Всего часов	теория	практика
	1. Вводное занятие.	**6**		
	Введение в учебный курс, знакомство с планом работы на год, экскурсия на природу и сбор природного материала.	2 4	2 -	- 4
	2. Флористические панно	**36**		
	-Технология засушивания растений, сбор природного материала, ТБ.	2	1	1
	-Флористическое панно «Цветы в корзине»	2	-	2
	-Флористическое панно «Декоративная тарелка»	4	-	2
	-Флористическое панно «Радуга цветов»	4	1	3
	-Флористическое панно «Дерево из сказки»	4	1	3
	-Флористическое панно «Прекрасный букет»	4	1	3
	-Флористическое панно «Русское поле»	4	1	3
	-Флористическое панно «Ботаника»	4	1	3
	-Флористическое панно «Фантазия»	4	1	3
	-Флористическое панно «Цветочный ветер»	4	-	2
	3. Поделки из бросового материала в стиле «Стим-панк»	**46**		
	-Знакомство со стилем «стим-панк», его принципы, просмотр презентации.	2	2	-
	-Технология крепления, подбор материалов.	2	2	-
	-Брелок в стиле «стим-панк»	2	-	2
	-Фоторамка в стиле «стим-панк»	4	1	3
	-Декорирование бутылки в стиле «стим-панк»	4	1	3
	-Декоративное панно «Древо жизни»	6	1	5
	-Декоративное панно «Сова»	6	1	5
	-Декоративное панно «Перворыба»	6	1	5
	-Разработка эскизов, подбор материалов и создание объёмной композиции «Город-сказка»	8	1	7
	-Украшения в стиле «стим-панк»- браслеты, кулоны.	6	1	5
	4. Вторая жизнь пластиковых бутылок	**34**		
	-Проблемы пластика. Презентация «Идеи	2	2	-

	из пластиковых бутылок» -Карандашницы из ПЭТ бутылок «Забавные монстрики» - Игрушка из ПЭТ бутылок «Миньоны» -Рождественский венок из ПЭТ бутылок -Новогодние снежинки из пластика -Декор. гирлянда из донышек ПЭТ бутылок -Копилка- поросёнок -Садовая скульптура «Ослик» -Игрушка «Лягушка-царевна» -Садовая скульптура «Лебедь» -Астра из ПЭТ бутылок	2 2 4 2 2 4 4 4 4 4	- - 1 - - 1 1 1 - 1	2 2 3 2 2 3 3 3 4 3
	5. Папье-маше -Технология изготовления предметов в технике папье-маше. Презентация. -Изготовление фруктов-овощей «Удивительные плоды» -Композиция «В лесном царстве» -Композиция «Подводный мир» -Ваза для цветов на основе бутылки -Скульптура «Совушка» -Поделка «Чудо- рыба» -Шкатулочка «Сказочный домик» -Скульптура «Черепашка»	**38** 2 2 4 4 4 6 6 6 4	2 - 1 1 - 1 1 1 -	- 2 3 3 4 5 5 5 4
	6. Творческий проект ● Подготовительный этап (выбор темы, подбор и изучение литературы, наглядных материалов, работа с интернет-ресурсами) ● Проектировочный этап (разработка последовательности выполнения тем, составление эскиза, выбор материала и необходимых инструментов) ● Практическое выполнение проекта (выполнение работы по эскизам из выбранных материалов) ● Защита проекта, оформление выставки.	**60** 10 14 26 10	10 - - -	- 14 26 10
	Итого:	**216**	**44**	**172**

Календарно-тематическое планирование
индивидуальных занятий 3-го года обучения

дата	**темы занятий**	**всего часов**	**теория**	**практика**
	● Заготовка природного материала для флористики. Разные способы засушивания.	2	-	2
	● Основы композиции. Симметрия и асимметрия.	4	2	2
	● Флористические панно по индивидуальному замыслу.	6	-	6
	● Погружение в стим-панк. Знакомство с творчеством зарубежных мастеров.	4	4	-
	● Украшения стим-панк – красота и безумие.	4	-	4
	● Панно-коллаж стим-панк из бросовой мелочи.	6	-	6
	● Шкатулочки в стиле стим-панк.	6	1	5
	● Необычные украшения из ПЭТ бутылок.	1	1	-
	● Бижутерия из пластиковых бутылок Галины Весенней.	1	1	-
	● Изготовление колье «Цветение»	4	-	4
	● Знакомство с творчеством турецкой художницы Гульнур Оздаглар.	1	1	-
	● Изготовление колье «Незабудка»	4	-	4
	● Бижутерия из ПЭТ бутылок итальянских мастеров Craft and Fun	1	1	-
	● Различные виды цветов из ПЭТ бутылок	6	-	6
	● Масса для лепки папье-маше из яичных лотков	1	-	1
	● Объёмные игрушки из папье-маше.	6	-	6
	● Избушка Бабы-Яги на основе бутылки.	6	-	6
	● Углубленная работа по инд. творческим проектам для подготовки к конкурсам высокого уровня.	9	-	9
	Итого:	**72**	**11**	**61**